

Ville antiche e moderne del suburbio napoletano

Scopo = Ristrutturazione del patrimonio artistico, archeologico delle antiche e moderne
ville sorte nel suburbio napoletano = recupero della villa dei Papiri e preser-
vare della decadenza e delle ville patrizie di Portici (di Elia) e di Resina (Campitelli)
e soprattutto della distruzione di verde - Trovare una legge speciale di tutela di tutte le
fonti costiere venetiane da Napoli a Stabia (se non fino a Salerno...) per tutelare il
patrimonio archeologico ancora da scoprire... perché tutta la costa era disseminata
di ville (frequenti insediamenti ora? Pensi il futuro...)

Corrispondenze e rapporti tra l'antico e moderno = la veduta del Golfo e le costruzioni
a terrazze (vedi Casa napoletana). Per interessanti vedi picture di ville marittime da Salvo
ove (Tra le costruzioni e l'abbazia di Ercolano). Accenni alle altre ville da Ruggiero e via, da
risparmiare ancora - Ristrutturare le abbazie.

Pianificazione = 1 - Golfo a vista. 2 - Portici-Resina con l'insediamento delle ville.
3 - Profilo dei monumenti del Vesuvio. 4 - Pianificazione generale soprattutto
in una scala della villa dei Papiri, delle Case giardiniere del giardino
panoramico e di tutte le ville da salvare o da far conoscere (marginali qua
da Poma e della conoscenza monumentale per il patrimonio).

Pianificare ed elevare di tutte le ville trattate.

Prisoni - utilizzare piante verdi, di Martelli e di Weber ampliando le distanze che
ho nella Scaperta di Ercolano e spiegare come la villa antica e quali nuove
necessità, accanto alle antiche, sono nelle ville restaurate. Accanto fugace
a quella del Pantheon (vedi Flora e Taccani e Nicotini).

Elementi o monumenti sulle ville dei Prioni (ma tentato da alcuni).

Sottolineare ai numeri le citazioni dell'alfabeta latino - (cf. Valentin).

Non meno per ricchezza di opere d'arte ^{o di bellezza!!!} paragonarsi a quella dei Prioni
in un giardino! (vedi quelle resti di Portici).

Fare rientrare anche Torre del Greco perché il territorio doveva appartenere a Ercolano e
quindi trattare della Villa delle Giunestre dopo Campitelli, Favara, Riccia, Portici.

Dopo il palazzo reale tutti visitavano anche la fontana (facile verso il mare, e parco e darsi a
mare - tagliata poi dalla Ferrovia Napoli-Portici e più tardi Portici-Castellmare) qui Campitelli del Martelli
le più chiare e per me le più belle - Portici reale portici o sole a ferro di cavallo (superficie!).

Bagno delle regine (Torre a mare) = Maria Carolina?

Rivolgersi anche all'avvocato Aprile e consultare attentamente e criticamente il volume raccolto
da Poma. Riferimenti alle ville pompeiane dei Martelli, Drusetti, Cicerone, ecc.

Molte foto degli interni - queste ville che sono belle, nuove nella zona venetiana
una rappresentazione - le ville patrizie del Settecento sono diverse
e nobili rappresentazioni.

Pubblicare, ma, per ora solo ville patrizie di Resina e Portici.

Consultare bene Villa di Epomeo e Villa romana che ancora della legge!