

Cappella reale

M C M L V I I I

Altri lavori (200 pagine) -

	testi	piante o foto dis.
1 Aspetti vecchi e nuovi di Resina (case, costumi, ...) <i>Notto Tempo.</i>	10	+ 10 + 5
2 Le ville patrizie di Resina <i>Fuicchio</i>	20	+ 10 + 10
3 Note di folklore resinensi (in <i>Folklore</i>)	10	
4 Osservazioni venetiane. (Fuicchio)	30	+ 5
5 Sonoraghi in S. Maria a Pugliano (Accademia Pontificia - Bellusci)	5	+ 3 + 1
6 Antichità ercolanesi nell'Palazzo reale di Portici e nel parco. (statue)	10	+ 10 + 3
7 Vecchia e nuova toponomastica resinense.	5	
8 S. Maria a Pugliano -	30	+ 10 + 3
9 S. Caterina		
10 S. Porquale		
11 Leggende e ripartizioni a Resina.	10	
12 M. 1799 a Resina.	10	
13 La piazza di Colli Morigi.	3	
14 Via degli Orpici (leggende).		

Articoli Vari | Fuidoro

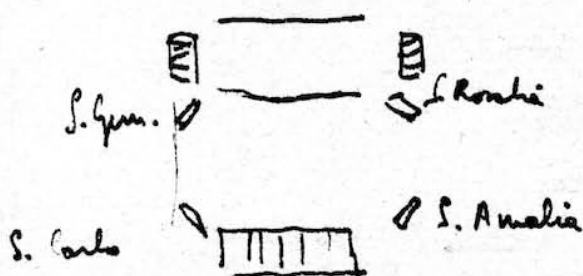
La cappella reale dell'ex palazzo reale di Portici

Organizzazione

Presenta, sezione, proiezioni - (cf. S. Sofia in Samnium) (Treppiedi o Paolini) -
Storia della cappella. Autori dei quadri (Balthusello Caracciolo? cf. Sop. ai Mon.)
& delle statue (S. Carlo, S. Amalia, S. Rosalia (Palermo) & S. Genaro (Napoli) -
Trascelata (quadro di Ercolano) & 4 candelabri - Fotografie Fratta?
Articolo sul Fuidoro o meglio su Nostro Tempo (che paga i clic) -
In vendita £ 500 - (200 alla Chiesa). 500 copie - Contributo del patto -
Pare che non abbiano mai mai stati rappresentati qualcosa -
Molto materiale trasportato a S. Francesco di Paola a Napoli -

Fonti:

Celano (Parrino), De Filippis (ch. Fonti), Agraria (quel lavoro de ho io) e dal
parroco Sica che deve avere un libretto -



Paralleli con testino di corte a
Napoli e Cappella Reale e con a
Capodimonte e a Caserta. Proporzioni
tra i testini e le cappelle.

cf. altre fonti nelle
Biblioteche dell'Agraria -

La chiesa vol. I Cappella reale di Portici Fuidoro

Palazzo reale da pag. 272 a

274 Nel 1741 lavoro e disegno affidati al Canavari e con lui lavoro il Canavari (ammesso
fin dal novembre 1739 $\frac{1}{2}$ ed il Cornini, lavoro poi affidati al Fuga de l. termino. Venne
poi pure il Borito (per tutti i nomi di Trucani) -

273 Stiti reali, fasc. III: Il 21 giugno 1739 il re approvò il « piano e profilo del
Oratorio fijo e capilla para el real Palacio de Portici » fatto dal
Medrano; il 3 novembre dello stesso anno, quello del testio e sala del Trucani.
A' 22 luglio '40 fu dato ordine che la casa del principe di Caramanica
(quello di Buenavista? di la torre e che è la tenuta di famiglia) fosse congiunta
~~per mezzo di due usci...~~
al Palazzo reale (fasc. 4°).

274 Stiti reali 2ª serie fasc. 3: Salas e Canavari, 30 sett. '41: Gruppo Canavari nella
ottobre del 1741 cominciò gli angeli ^{dell'altare} della cappella. 22 ottobre 1741 o 42? gli
di rappresentarono il disegno delle sette porte d'alabastro (Stiti reali, fasc. V; al
Vorch - X Chiarini, V, 689 non ricorda di quella cappella che solo le statue
di Giovanni Violani.

Casa reale, fasc. 85: nel 1759 il Cornini eseguì i due angeloni della
porta della loggia nella cappella.

275 lavoro reale, fasc. 29. Lettera di Borito a Montecalope pochi anni ^{cominciò} anche
ad altri lavori di pittura per il palazzo reale.
Dal corpo d'ed. di Velletri 3 sett. 1744: alcune stampe lavorate ^{conteneva} ~~era~~ di pittura
di « imprese qualitate » nel 1757 Borito lavorava nella Cappella della
Villa di Portici (Scrittura di Ragione, X CIV, 52) -

Bisogna cercare documenti all'Archivio di Stato e trascriverli.

Capitolo reale

Bibliografia

- 273 ~~274~~ Siti reali, fasc. I Disegni del palazzo delle stucche e delle guardie del corpo.
Celano - Chiarini, V, 686, pp. 682-700 serve il palazzo e il box
[e Del Pozzo, Nap. Nobilitazione, V, 136 pp.
- 273 Siti reali fasc. III.