

DEMOGRAFIA ED ICONOGRAFIA FEMMINILE ERCOLANESE

Saggio prosopografico

Popolare una città di figure che sono state vive e delineare un panorama della società femminile ercolanese significherebbe prendere in considerazione tutti gli elementi che sussistono nella cittadina che in parte è stata scavata dopo circa duemila anni: pittura, scultura, iscrizioni, testimonianze letterarie, suppellettile femminile.

Ma anche l'utilizzazione di tutte queste fonti non ci fornirebbe che un aspetto incompleto. Limitare l'indagine alle donne elette significherebbe ottenere risultati molto meschini: per cui ci sembra più vivo ed efficace soffermarci in particolare alle testimonianze più vive: le iscrizioni parietali. Ed in merito a questa importantissima fonte storica si rende subito necessaria una precisazione.

Gli antichi, come noi, anzi più di noi, avevano il malcostume di affidare i propri pensieri e sentimenti alle pareti delle case o sulle facciate delle abitazioni, ma non sempre erano, come oggi, scurrae e schiavi.

BIBLIOGRAFIA E APPUNTI

Acquista di Paoli "La donna greca" e "La donna romana" (Regalare l'estratto alla Signora Spada, Etta Comito, Cremona, Tilger, Algranati, Tesoriera, Poetessa,...) Preferire una forma seria, senza lavori di fantasia tipo Della Corte.

Leggersi Paoli e Carcopinò: La donna, l'abbigliamento, l'amore.

Accenno al clima severo della provincia, anche se non dovevano mancare i pettegolezzi per la lontana corte di Baia (cui mezzi moderni oggi vicina!) Donna sannitica, famosa epigrafe che lavorò la lana ecc. Accenno alla culla?

Esaminare le iscrizioni precedenti in Ruggiero e altri (Bibl. Zottoli) e pubblicare foto delle statue ritratto di personaggi ercolanesi (escluso divinità e quelle ornamentali), delle pitture in Ercolano o al Museo (con le dovute citazioni bibliografiche).

Delineare i personaggi del Processo di Giusta ed utilizzare il libro non appena verrà pubblicato da Macchiaroli che già l'ha annunciato.

Non sarà un semplice lavoro di compilazione: potrebbero venir fuori tra iscrizioni e ritratti femminili in medaglioni lavoro prosopografico (cfr. p. es. Casa dell'Atrio a mosaico- cfr. a, che Ercolano di Maiuri).

- Demografia femminile ercolanese -

- ~~Donne ercolanesi~~ - - foglio prosopografico -

Articolo per il Fondoso e conferenze alla Fidapa -

Popolare ma alta - le figure che sono state vive con l'aiuto dei documenti.
Delinare un panorama della società -
e chi più può - rendere l'effetto voluto e non la somma?
femminile ercolanese significherebbe prendere
in considerazione tutti gli elementi che summano
nella cittadina che in parte è stata scavata dopo
circa duemila anni: pittura, scultura, iscrizioni,
testimonianze letterarie, la mentalità femminile.

Ma anche l'utilizzazione di tutte queste
fonti non ci fornirebbe che un aspetto incompleto.

Per limitare l'indagine alle donne scelte significherebbe restringere ottenere risultati molto
merchiosi: per cui ci sembra più vivo ed efficace
soffermarsi in particolare alle ~~meno~~ testimonianze
più vive: le iscrizioni peritiche.

2
Si rende subito necessaria una precisazione.

Gli antichi come noi, ma fin lì noi avevano il
malcostume di ^{appigliare} ~~appoggiare~~ i propri pueri
e infanti alle pareti delle case o nelle fessure
delle case, ma non sempre erano ^{"xunae"} (vendicativi).

Pure ~~è~~ ^è da avere queste testimonianze
per capire il ~~motore~~ ^{motore} in pueri e bambini
e circostanze non sempre conformi al buon
gusto o alla morale e per la morale
moderna molto ^{più} ~~esigente~~ ^{esigente} di quella antica, che
con minore sfocina e fin naturalista ~~alla~~
ampliava il campo del lecito. Ciò non toglie
che tutto ciò che veniva tracciato nei libri
trovava il consenso nelle persone di buona
educazione e di buon gusto e anche nei tempi
antichi.

3

Molte di quelle immagini sono state a fantasia
o immagini che non si sarebbero manifestate a voce
o a immagini di cattivo gusto, ad invidia: perciò
bisogna accettare col beneficio dell'inventario.
Non si può dimenticare bene qualcosa delle immagini
volendo limitate a certi ambienti: i luoghi,
a distanza di molti secoli e nelle ipotesi che si
trattano di un certo tipo di immagine, si volendo
esprimere un episodio nella nostra morale che
informa il nostro tempo.

La mancanza ^{dei} del telefono, della ^{univ. postale} ~~corrispondenza~~ ^{avere}
pure ^{corrispondenza} ~~esistenza~~ alle immagini murali e con
la mancanza della stampa, dei giornali, ecc.

Con i muri delle città diventavano un po'

il giornale quotidiano si conosce: a conoscere
quali si poteva avere e in parte oggi si può avere

un'isola delle rovine - al largo. E' in
questo mondo delle visioni che operiamo la
nostra ricerca per trovare le testis ninge
delle donne.

Ma finì pariano in carcere le donne
più illustre secondo i documenti.

Un personaggio che Lovette aveva non solo nominato

1 Une jeune Isouette aime l'impératrice Alexandra,

de una? (cf. nota in HERCULANEUM): n. u.

he vestigia in un farro di linea de rifato
per concludere:

Done uthe obitete na u'ra, ~~na auto / orette parane~~

2. Altro promesso illustra Colpurne, la moglie

Si finis Cerare n̄ ē erante le ^{testi / cerari} ~~ricerca~~ spec

1. del. De Petra e Longanelli - cat. di Lino Longanelli

5

Pirone nel proprietario delle vignette ville
pombiane di Pirone.

3 Tempo personaggio illustre e di battute e la fama
Pectine: la fama di questa fama è venuta
attorno loro morte - Ne hanno visto prima
l'entente infante della loro vita.

La parte Notizie si hanno nelle famose lettere
di Plinio il giovane ... e c'è prima di allora
pensato a rapporti di intesa amicizia con
il maturo scienziato e autorevole ambasciatore
romano Plinio il Vecchio. (in nota il resto).

Le famose, se fu nota nel gran mondo o nei
conventi..., alla loro fama nel mondo degli
studii: nel 1400 (che affanno per più l'entente
di lei come fama?). Con che sono Plinio, con la
fantasia questa fama ha parlato con Giovanni

6

materni, vecchi, laici ed ^{non più} ~~sacerdoti~~ i Tolani e
Tharriani per via di questi anni: un bel
primato per una donna: per parlare i te
con a lungo ed in tante ragioni (quali?).

Altre donne fanno loro statue nel nome:
^{appartenenti} alla famiglia ^{patriarcale} i Marci Wario Balbo: statue nel...

della donna Volterranne Vicinia, della moglie

Volterranne e di una figlia.

4 Vicina
Volterranne è il tipo una ragazza anziana

col volto un po' arrischiato, una è nocerina

è una donna dell'antica, folica. La di Firenze

se ne copre con le coperte nere Volterranne:

lei volti si copre qualcosa, negli abiti non

molto: anche se non vi tutte le statue già

per molto sparte per l'usanza antica della sola testa

7
di una nobilità dell'artista, è l'artista
che lavora offit. ingegnere. il lavoro del
ricco e potente committente e quindi a sfuggire
la possibilità - come intanto mi verti ti:
la grazia delle puppe e l'atteggiamento
della persona non possono essere indicativi

5 a divenire questa cosa. E con per Volare.

Ma era fuori qualcosa della civiltà
femminile con le figlie: la bronda / i

Eustace, come un paio nobile, parso di
con lavoro come sportista ai giovani.

6? ^{nome?} amatori eustaciani. Bionda naturale?

l'apparis de de loro mano già conosciuta
l'arte: notificare il colore ai capelli (cf. Paul)

6 separano per la tempo gli egiziani. (in nota
altre intiere e comiti: fultubquis....

8

Altre due testimonianze statueri na n' sono: le due
non li interessano.

Un po' del mondo femminile? Le cose uscite
li collane, braccialetti, orecchini, piedi, portagioie,
portapanni. Mode del tempo femminile:

profumi: zaffiro? uso sp. Marin. appunto.

Mode li gioielli: oro, pietre, ecc. ecc.
(ancora oggi li moda!)

sp. Breglia, Treccani, D'Ottavio, Sogli, Merco ecc.
Acquistare li capelli (fotografie li statue e pitture?).
Non c'è una moda esclusiva in rapporto li:

quella pangermana na è nata da nel 1° modo
si guardava a Bari e si usavano gli oggetti
di soll' Oriente ancora a Pozzuoli.

Vertite: stoffe, abiti eleganti....

Distinta particolari: Venere: è a Teramo de

4 moglie il voto una Maria

9
Per i parti: amuleto Ves.

Bonna madre i famiglia (o no?) l'elenco di oggetti
per i partiti.

Bonna de terra: conti: sono le cose delle donne
che ci fanno pensare alle donne che lavorano -

Prima si concludere con una tre donne di consuetudine in
una umana vicenda Quinta, Petronia Vitale, Terzavalle?
passare alle testimonianze / more.

Vedere cioè come erano viste, pensate le donne dagli
uomini -

III, 1 quella ^{facinata di una vecchia}
~~Anima delle~~ ~~molte~~ cose patrie sanitarie (dove erano
la terra di 126 e 127 II, 1 questa di 10)

Hic amor piet

qui più amore

Hic amor ritiet

qui l'amore ha rete?

(« si può leggere ancora!)

IV, 10 (Comparsa di fronte alla casa ^{sotto la} ~~sanitaria~~ ^{vecchia} ~~borica~~)

Hyacinthus hic piet

Qui fu Giacinto e

Veronica sua

la sua Veronica

(vanto al pipelone) e non

una persona per salvare
la quantità della terra

la sua Veronica saluta!

(una donna non saffie mai
andata a vivere!)

VA = vale

pag. 258 n. 155 bollo del procurator Dama Livia

de cosa è la frigulene imperiale? Livia è

la famiglia Livia o è quella Livia che

parate Livia de avere una attività

mattoni?

2 V, 4 - Il nome di Giulio compare nella tabella ortografica nel cardo II? a venire il diritto di proprietà, come proprietario dell'azienda si? ~~di Massimo?~~ (Massimo p. 4/xy).
Textores per i un telaro la tessitura: quella distinguere i proprietari indica la fine si una richiesta?
Infatti la tessitura sono state chiuse nelle strade e forse a chiarire la fine dell'attività - messo anche quella distinguere di pareti. Comunque è una donna: una libertà

VI 8 Terme femminili nella zoccolatura rona del vert. bdo (?) dove
(129) si vedono le forme a chianchione ~~il~~ ~~travertino~~ ~~orrena~~
l'orrena pettegolezzo

3 Phlavia ④ $Li(n)_{gis} = \text{Flavia tu bechi!}$
nel θ c'è il nome dell'uomo?

o un segno magico ch. Padi - trepe e
malocchio!

IV 17 Campone: nel sedile (x è una donna!)

49 Rufule PVS $p(\text{ondo})$ $V_{\downarrow}(\text{emis})$? D. Cote

$$f(u) \cdot v(u) \cdot s(u)! \cdot v.$$

• pro vestram salutem!

IV, 15-16 Carbone l'angolo di fronte al grande vestibolo che mette alla ~~Grinaria~~ Grinaria (e non lungo una viale bella botte!) { - uno studente del Grinario che mi è fermato a ritornarmi e dopo una lezione di qualche parola e forse anche altrettanti l'ore, silenzioso, in pace con le parole i Divigne: }

(all'ungia = condizione di tempo! ^{un tempo a} quelle pietre!)

Sui rapporti con Poppoli cfr. tutte le volte!

288 bri. IV, 8 è la casa di un piccolo armetore
o di un conterraneo anafio con
Poppoli....

Utile anche allora le litografie dei gladiatori puteolani.
ed anche quell'averote, quel fontecio che si trova
a Ercolano e che ostenta i crudi molto usati nel
v'io Tini-mano ...!

321 Glielmi i gladiatori con fallo (però il quarto i parte
al finis (V, 35): ma era un giardino? In un
posto così importante una area libera: di fronte
c'è una ricca campagna!

415 Gladiatori a Ercolano? C'è un anfiteatro?
(pg. 273) O è una costruzione di paleria? Potrebbe essere
l'anfiteatro per il Teatro dove (cfr. curve di
livello della carta e ^{topografici} ~~topografici~~ con l'equipe
sulle infamazioni sul posto) volevano fare lo stadio!
V, 30 (sulla colonna del peristilio)

11
Tento la ripulitura in grafico ma più piccolo o
meglio usare i fotografo!

Dio gene, il filosofo cinico, vedendo una
donna travolta da un fiume, esclama:
« Lascia che un malanno ne porti via
la un (altro) malanno ».

Non l'accordo nell'effetto intenzivo: si tratta
di un ~~not~~ lampo de ingere il greco: è un
oro, la gemmazione è ~~costante proprio~~
~~una difetto e la~~ peculiarità ~~prop~~ ~~dentro~~
oro: altri esempi (ritorno a Erosio pro e
sopra a Parigi).

Ma l'atto fare de altri ora li diversi avvio
eternità col carbone (ma non c'è più)

Et res in cosa (n) rid (i)

La cosa è da vedere

Le ~~lavora~~ lampara è ricca li vengiani e li avventori!
con le citate 73 pp. 267-3.

IV, 5
5 (307)

Sulla parte verso il vestibolo del Quirino
l'incendio della madre si faturnaria (? forse è
meglio eliminare?)

Dopo la lettura di Case e Abitanti deduciamo ad
un piccolo studio: (Abitanti arcolomani) per restituire
le case ai loro proprietari per la vera dove è palare.
Fatto lo studio (bene per Bollo!) presentarlo a Mustilli
per una lettura.

309 Terme femminili (dove?) mit'care l'ambiente).

Prese? secondo, mensile? servo?

6

e Valentine ⇒ phallus

burto singolare! { --

Una maliquità in Valentine? Ma chi andava a
nuove quote con? Le Terme sono ben sorvegliate:
erano le serve a fare ciò comandate dalle padrone
pellegrine che mettevano "nerici"?

352 Nella casa del Larario (quale ambiente) una fra altri-
quella: e un sentimento di ammirazione ~~Salva~~

7

SALVA SUPERRA (non è Rectus di
Van Gemen)

368 IV, 4 (Casa dell'Alcora?) è dipinto il nome

8

PURPURA

387 V, 7 : è una donna che elenca tutta la vita recente?
(è una richiama? o una libertà, una chiavita?)

438 I Cardine

transmuta mit'care... fatto i' cose
col carbone... per tener i' essere sospeso
--- L'airmax) futur

che andava ~~per~~ bene per Salva!
affermare autamente gratitudine e volente offesa...?

Terminare il lavoro con il gruppo materno
che è un gruppo religioso ma che per la sua
mancanza si imbatte all'ambiente ~~o no?~~
Vedrete!

Marco Livio Alcimo 1. Evidente si fa graffiare il nome
nella ceramica ostiense - anche altrove, punto M.L.A.

Apr. 496 e 567 (nota Della Corte 4^a volta graffiato in grigio)

Campagna I O II, 9 nel fabbricato del cinema
in anfora in rosso

587

M. LIVI ALCIMI
HERCLANI

è il gestore cf. pg. 284

1

ΓΑΙ (in verso: è il contenitore?)

o il Destinatario?

ha il Destinatario

per esterno!

è in genere

588 altre sigle M.L.A

589

LIVIO ALCIMO

590

CHOVM Vetter exc(ellens) Her. CV LIVI ALCI (Mi)
(vino?)

È tutte quelle Inferie
formate late in gestione? per conto dello
Stato o del Municipio come le Terme?
Bisognerebbe studiare anche le altre
bottiglie -

472 Una temitrice de nuie i nuie appunti ~~temitrice~~
(Cosa delle forme).

518 ~~Interp~~ Frasi di compiere tra ferri orientali - si Telefo
con la interjection. ^{l'invocazione} la fase (ovvero) mai confatti i
SIRA, scritta nell'orange o si narrato al pechone
CHARCA MIAM, SIRA
(mentulam!)

519 nella stessa casa e vicino c'è il Voluto ad un'altra
fanciulla orientale

Amethyote Vale

Legge l'invocazione ad ^{un certo} Phis. interdetto -- forse per
l'arrivo di qualche possidente o il padrone.

CHIE. IMN...

banda di VMoni abita con l'augurio i AN. F. F. T. C (dici):
è una casa ricca e per fare con schiavi orientali: molti...

702 ~~Procula~~ a Procla nella con il Primitivo sopra.
p. 290 con due offatelli quasi Rom e le repenti. mette
il pane fatto ogni 15 giorni con l'uccello
di Gari flos nella casa vecchia

11 ~~la Procula~~ una maniera nel suo orfate
una serba (il nome è grec?) vedi procula i Gristo
e c'è. -

Rimane tutte le iniziali schifone o ~~spesate~~ ^{si conoscono!}

725 MAN SUETA TENE $\Rightarrow$

Non è nome femminile?

820 sotto il fello esculente

(A) ve Fausta I (alutem)

14
716 V, n. 16 Nell'ambiente a pastore (in gestione?)
della casa il Bicentenario oltre al bollo, all'ultima
di un fondo si legge anche

12 le raffinate LICINIA ha fatto imporre
col graphium il suo nome!

718-19 { nelle stime storge (o no? cf. nel park V, 16 p. 292)

Però l'idea certo povero legge non potendo vivere
levare ... vivere x?

La storiella è per il giudice?

769 Sotto la casa delle Gema una

IULAIAM

13? e ha ~~alla~~ patrona? della casa?

forse meglio
eliminare

(è una cosa?)

811 Due missioni chiedono a Venere si non dimenticare
("Rogamus domine Venus")
di procurare l'anni a Venere e Amphionde
i loro amanti.

Quarta fuori le mura dove si trovano i loro amanti
e gente piuttosto "alligra".

Nella parola Urso Urso, verbo, o di luogo
i Della Corte ^{non} un nome fuori una risposta:

gente da urso (ch. la loro urite comitant!)

14

820

e nello stesso luogo sembra al fatto circolanti
con Que Fausta (alutem) - cose per noi inenarrabili
e hanno più a che punto soltanto uguale e non osano per
chi antichi.

che nella recente che il l'aurum
sulle che mi pare è alquanto fantastico.

824

Busto di donna con attributo virile
nel tutulus

15

15

^{donna}
Sarebbero Eromete e Primigenia : un vero e
proprio invito a Poggioli con ostentazione delle
poglie importanti ... basta chiedere lì che
nel vicolo Timoniano a Merano ...!

Insomma nella zona c'è un'attività per cui
anche i troiani può veramente più sotto
questo richiamo turistico inferiore li ha
molto a Pompei -

Provano li Giusta -

8 Quinta

9 Petronia Vitale

10 e l'altra ... Calatone Ténide

Sono 25 nomi in manoscritto nel sommario
delle persone e cose notevoli.

Ricercare eventuali altri nomi dalle
iscrizioni del C.I.L., dalle statue e dalle
tavole cerate.