

RECENSIONI

GIULIO GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia: contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente*, Firenze, Sansoni, 1963, pp. 302 + 5 tavv. f. t.

A cura del benemerito « Centro di Studi per la Magna Grecia » dell'Università di Napoli, diretto dall'illustre prof. D. Mustilli, rivede la luce, a circa quarant'anni dalla prima edizione, « Culti e miti della Magna Grecia », un'opera che, come quella del Peterson (*The Cults of Campania*, Rome, 1919), non è stata ancora superata e non soltanto quale « utile repertorio filologico di testi antichi discussi » (E. Gabrici, *Problemi di numismatica greca della Sicilia e Magna Grecia*, Napoli, Accademia di Archeologia, Lett. e BB. AA., Macchiaroli, 1919, p. 11; nostra recens. in « Partenope », II, 1961, 4, p. 321 s.), ma anche per le interessanti, suggestive conclusioni storiche e per il ricco corredo bibliografico, anche se non sono mancate ragionate critiche come quella, ad es., in merito alla *ktisis* di Metaponto (J. Bérard, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile*, Paris, Faculté des Lettres, II ed., pp. 11 s., 180, n. 3; n. rec. in « Samnium », XXXI, 1958, 1-2, p. 120 s.), e siano sfuggiti all'attento esame alcuni recenti studi sulle origini di Poseidonia (cfr. *passim* nel nostro *Paestana historia in nuce*, in « Samnium », XXXVI, 1963, 3-4, pp. 83-126), sulla ubicazione di Lagaria (T. de Santis, *Sibaritide a ritroso nel tempo*, Cosenza, 1960, pp. 60 + 23 tavv. f. t.; ora, dello stesso, *La scoperta di Lagaria*, Corigliano, 1964, pp. 73 + 48 figg.) e sulla topografia di altri centri antichi della Magna Grecia (A. De Franciscis, *Locri antica*, Napoli, « Pro Locri » (L'Arte tipografica), s. d., pp. 24 con 18 foto; G. Schmiedt - R. Chevalier, *Caulonia e Metaponto*, in « L'Universo », XXXIX, 2 e 5, 1959, pp. 63 con 31 fotopiani e disegni).

Il pregevole lavoro, « aggiornato, ma non rifatto » come dichiara lo stesso Autore al termine della lunga carriera universitaria, conserva pertanto l'antica impostazione: l'indagine, condotta con metodo geografico utilizzando fonti letterarie e testimonianze epigrafiche, numismatiche, monumenti, allo scopo di ricostruire « la vita e la storia degli uomini e delle città che quel dio o quell'eroe conobbero e venerarono » (Taranto, Metaponto, Siri, Sibari-Turio, Lao, Poseidonia, ecc.), purtroppo « non tocca Reggio e le città calcedesi della Campania, perché non sarebbe metodico comprenderle in uno studio di questo genere, separandole dalle loro consorelle della Sicilia » (p. 11) ed inoltre, poiché il contributo si riferisce alla storia più antica delle colonie greche in Occidente, manca un capitolo dedicato alla colonia focea di Elea.

All'emerito prof. G. Giannelli l'augurio di poter attendere alla

più vasta opera sui culti e miti preromani dell'Italia meridionale e Sicilia utilizzando le numerose testimonianze numismatiche, epigrafiche e monumentali degli ultimi decenni ed i contributi e le discussioni del quarto Convegno di Studi di Taranto dedicato ai « Santuari della Magna Grecia ».

VIRGILIO CATALANO